Erdil Yaşaroğlu Güneri İçoğlu Tansu Çiller CAN BARSLAN Suat Gönülay Metin Üstündağ

21 Haziran 1993 Pazartesi... Sayı: 84... 5000TL. (KDV Dahil)

LMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

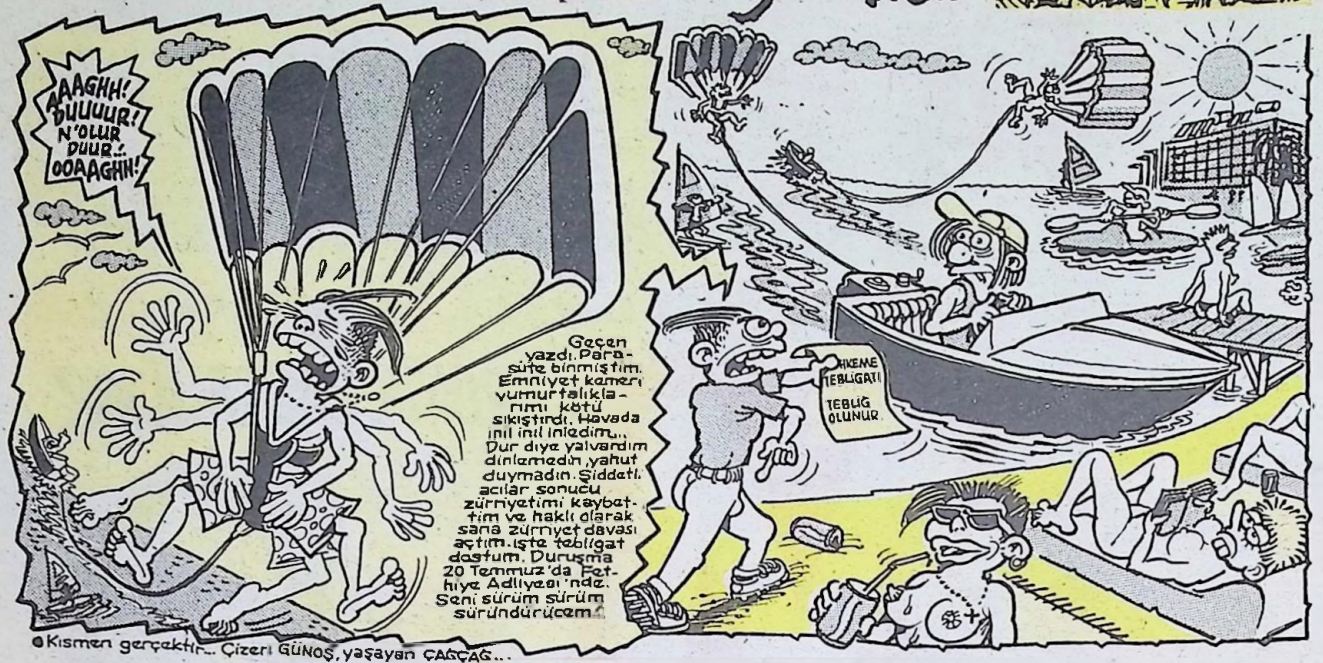
Medya rüzgarını arkasına alan Tansu Çiller'in, Demirel'e rağmen başbakan olabileceğine ilk günlerde çoğu kimse fazla ihtimal vermiyordu. Kongreden ezici bir zaferle çıkan Tansu Çiller; kendisini içi boş bir yenileşme simgesi olarak sunan medyanın gücünü yeniden ispatladı. Ancak gücün üzerinde güç vardır. Tansu Çiller, yapaylığını başbakanlığa taşıyan itici gücü yalnızca medya'nın marifeti kabul etmek fazlasıyla safdillik olur. Kongre tarihinde **A.B.D.** dışişleri Bakanının **Ankara**'da bulunuşunun tesadüf olmadığını İnönü bile teslim etti. **Amerika**'dan habersiz, zirvelerde kuş uçmuyor. **Bayar-Demirel;** geliş gidişleri 10 yıl aralı darbelerin üzerine, **Özal**'ın olağanüstü imaj operasyonlarıyla kamuoyuna lanse edilişi buram buram Amerika Amerika diye kokuyordu Amerikan vatandaşlığı spekülasyonları yapılacak kadar Amerika'ya endeksliliği, tescilli olan Çiller'in ilk kadın başbakanlığı ve güzelliği ne kadar hoşsa, yukardaki bilgilerde o denli mide bulandırıcı.

Yapay mı yapay, boş mu boş, kof mu kof, değişim ve yenileşme simgesi güzel başbakanımız pırıl pırıl Amerikan vari medya cilasıyla allanıp pullanıp tepemize kondu.

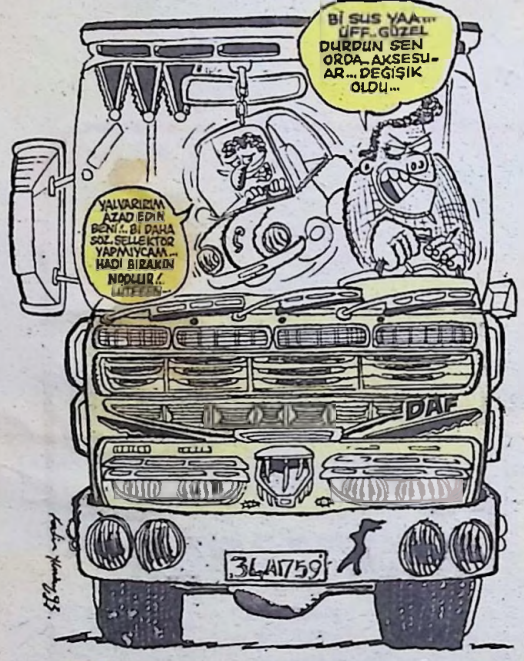
SUAT ÖRKAN GÖNÜLAY

IMMM...MMMM..ŞİMDİLİK SÖYLEMİYORUZ...DİŞİMİZİ BİRAZ DAHA SIKIYORUZ..ÖHHÖ ÖHHÖ..BEKLEYİN,OKULLAR BİR TATİL OLSUN HELE..BÜYÜK SÜRPRİZ!..

Le-Manyaklar



©Kısmen gerçektir... Çizeri GÜNOŞ, yaşayan ÇAĞÇAĞ...



DUMUR

Birkaç hafta önce bizim sokakta oynayan çocuklar seyrederek balkonda sigaramı içiyordum. Birden gözüm misket oynayan çocuklara ilişti. Gözlerime inanamadım. Çocukların büyük bir çoğunluğunun, **"elleri kirlenmesin, tahriş olmasın,"** diye yerden yapılkan atışlaresnasında, ellerinin altına küçük **halıflexler** koyduklarını gördüm.

Z. Murat ARABACI (Lemon Okulu)

DETAYLARI

DUMUR

Trakya'lı ünlü şair **Adnan Özer** geçtiğimiz hafta Tekirdağ'daki köyüne yaptığı ziyarette küçük bir dumur olayı yaşamış. Yaşlı halası Almanya'dan yeni gelen renkli televizyonunda diğer köylü kadınlarla birlikte D.Y.P. kurultayını izlemekteymiş. Kurultay sonunda Tansu Çiller'in başbakanlığı kesinleşince halası ve diğer köylü kadınlar sarılıp öpüşüp birbirlerini tebrik ederek olayı kutlamışlar.

DETAYLARI

SOYUT HAVA DALGASI

Sheraton'da Brunch!..

Önce şu aşağıdaki yazıyı okuyun lütfen...

Defile!..

Çok şirin bir programdı, Sheraton'un Boğaz'daki gezisi. Güzel bir akşam üstü geçirdik. **Ayla Dümer** bir mini defile sundu gezi içinde. Yaz günleri ve geceleri için gerçekten çok güzel, çok dişi kreasyonlar bunlar. Bayıldım.

Türkiye'nin en güzel kızları, Arzum, Emel, Yasemin, Mankenler Kraliçesi Maide, Rüya Kızı Şebnem, tüm tatlılıkları ile ordaydılar.

Yasemin'e hayranım. **Bab-ı Ali**'nin bir bölümü kıza takmış, nasıl uğraşıyorlar. Bir genç kızla böyle uğraşmak, ayıp. Ama bakıyorum, Yasemin dimdik ayakta. Kendine güven ne güzel şey.

Emel'i ilk kez podyumda gördüm. Bu kıza biri şirinlik muskası yazmış olmalı. Arzum, tabii, harikaydı gene.

Sheraton dedim de...

Galatasaray maçı için Ankara'daydım, Sheraton'da kaldım.

Pazar sabahları kahvaltı ve öğle üzeri brunch açık büfeleri gerçekten bir harikaydı. Ailenizle birlikte güzel bir hafta sonu denemesine değer.

En hoşuma giden servis oldu. Başta şefleri, görevliler pervane gibi dönüyorlar, konukların etrafında.

Bu yazı 15 Haziran 1993 tarihli Sabah gazetesinde, Sayın **Hıncal Uluç**'un köşesinde yayınlandı.. (Okumadıysanız, mahrum kalmayın diye aldım buraya... Yoksa nerden gelirdi aklınıza sabah kahvaltısı ve brunch için Sheraton'a gitmek!..)

Aslında Hıncal Uluç için yeni birşey değil bu... Şimdiye kadar sadece zenginlere yönelik, buram buram **"lüks ve müreffeh hayat"** kokan sayısız yazısı yayınlandı köşesinde... Gittiği barlardan yediği yemeklere, söyleşi yaptığı mankenlerin çıldırtıcı dişiliğinden Beyoğlu'nun işgal etmiş **"ipsiz sapsız"** insanların dövülmesinin gerekliliğine kadar **"yükselen değerler"** felsefesinin en seçkin, en gözalıcı ürünlerini sundu hem gazetesinde, hem de gazetesine bağlı dergilerde... Çok satmasıyla övünen ve halkın sesi olduğunu iddia eden bir gazetede, **"özel ve elit"** bir kitlenin sözcülüğünü yapmak, içinde sadece ünlülerin, işadamlarının, politikacı abilerin, şirinlik muskası manken kızların ve yakın dostların yeraldığı yapay dünyalar yaratmak, Sayın Uluç'un kişiliği ve gazetesinin yayın politikasıyla ilgilidir... Kendileri bilir...

Ama halkla, sade ve zengin olmayan insanlarla dalga geçme hakkını kendisinde nasıl görüyor, anlamak mümkün değil... Giderek vahşileşen kapitalizmin kitleleri böylesine yıprattığı yüksek enflasyon ortamında bilmem kaç yıldızlı bir otel için **"Ailenizle birlikte güzel bir hafta sonu denmesine değer"** diye yazmak gülünç olduğu kadar , Sayın Uluç'un deyimiyle **"harika"** bir okura saygısızlık örneğidir. Bir çeşit sadizmdir... Aynı yazarın, zaman zaman halkın çıkarlarını gözettiğini ileri sürmesi ve aklına estiğinde **" demokrasi savunusu"** kesilmesi durumu daha da dramatikleştirmekte...

Birkaç ay önce, Leman'ın 65. sayısının orta sayfalarına **"Hıncal'ın Yeri"** köşesinin bir benzerini yapmıştım... Amacım hem dalga geçmek, hem de kendimce eleştirmekti... İmza atmamıştım... Dergi yayınlandıktan sonra Sayın Uluç, dergiyi aramış ve işletme Müdürü Orhan Acar'a yazıyla ilgili olarak **"Harika... Kim yazdıysa öpün onu benim için..."** demişti... Hıncal Uluç abartmış... Ben yukarıdakine benzer komiklikte bir yazı yazdığım zaman kutlasın beni...

Zalak Mahmut'tan sonra en çok güldüğüm yazar olan Hıncal Uluç'a seçkin hayatının devamını dilerim...

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

LeMan

İşçiler bütün Türkiye'de eylemler koyup, ortalığı sallarken, boyalı medyada kendisine Küçük bir yer bile bulamıyor. Yükselen değerlerin cilalı imaj devri operatörü gazeteciler, Tansu Çiller'in fulanından, mankenlerin kıçında'ki benden haber yapabiliyor ama işçileri görmezden geliyor. Tekelci basında yoksulluğun izine rastlanmıyor. Yaşananı değil olmayanı var gösteren hayal tacirleri boş umutlar pazarlıyor.

Yapaylığı kendinden menkul Tansu Çiller "İki anahtar" palavra sloganıyla adını duyurmuştu. Anahtar ciddiyetsizliğiyle profesör ciddiyetini kaynaştıran Çiller o günlerde kendisiyle çok dalga geçen Medyanın pombasıyla bugün zirveyi yakaladı. Arsa spekülatörlüğü onu zengin, anahtar spekülotörlüğü ise başbakan yaptı.

İSTER İNAN İSTER İNANMA

Adana'da mahşeriye kebap

Onbaşılar namıyla anılan bir kebapçı 5 metre uzunluğunda dev bir yaprak Adana kebabı yapıyormuş. Bunun içinde, 5 metre uzunluğunda özel yassı şişler ve yine aynı uzunlukta özel tabaklar yaptırmışlar. Uzun kebap, önceden belirlenen sandalye numaraları ve santimlerle **acılı** ve **acısız** bölgelere ayrılıyormuş. Dahası kebapçının rivayetine göre, Adana Amerikan üssünde görevli Amerikalı subaylar, bu kebabı, özel yaptırmış 5 metrelik **rezistanslı** kutulara koyup askeri uçaklarla soğumadan Amerika'ya götürüp eşlerine dostlarına sunuyorlarmış. Muhabirimizce bizzat görülmüştür.

BELIEVE IT OR NOT

Üniversiteler arası eleme ve un ufak etme sınavlarının 2. basamak sınavı yapıldı.

Güven sazak ve Cemil Turan önderliğinde koca camia **Fenerbahçe**'nin ülkücüleştirilmesi operasyonu sürüyor.

Mehmet ÇAĞÇAĞ

ÖMÜR TORPİDO

BU ÜLKE GERÇEĞİ Mİ BU ÜLKE ABSÜRDÜ M

dünyanın en saçma, en komik, en gerçeküstü ülkelerind birinde yaşıyoruz... bunun kadrini kıymetini bilelim.

ucu biraz dokunsa da... canımızı, kalbimizi, beynimizi biraz acıtsa da, bu ülke işte böyle...

● Örneğin, bu ülkenin en köylü partisi gün geliyor b ülke'nin ilk bayan başbakan adayını çıkarabiliyor. ilk baya parti başkanını. yakında ilk eşcinsel cumhurbaşkanı da refa partisi'nden çıkarsa sakın şaşırmayalım.

● mesela, sahilleri kuytu köşeleri tecavüz edilmiş sonra c parçalara ayrılmış insan cesetleriyle dolu bu ülke, bir kork sineması çıkaramıyor. bir **jerry kosinski** veya bir **stephe king** ayarında bir yazar çıkaramıyor. mevzu kaynıyor, yaza görmüyor.

●örneğih, koskoca **picasso**'nun resimlerine bakıp **"n var bunda, bunu ben de yaparım netekim."** diyebiler netekim yapıp 50 milyon'a bir işadamına satan kaç darbec komutan vardır dünyada, bu ülke dışında.

● mesela, dünyanın hangi yöresinde romen bir fahişeyi azeri bir pezevenk, zambia'lı bir abazan zenciye pazarlaya bilir. bu istanbul dışında.

● örneğin, dünyanın hangi ülkesinde bir takımın **(fener bahçe)** şampiyon olması gazete trajlarını artırıyor.

● mesela, dünyanın hangi ülkesinde din adamlarının maaş vergi rekortmeni genel ev patronlarının parasıyla ödeniyor.

● örneğin, dünyanın hangi ülkesinde bu kadar az kita okunduğu halde yazılan her kitaba karşılık on, onbeş adet de eleştiri kitabı yazılıyor.

● mesela, dünyada kaç ulus tarihiyle bunca çok övünürken dün ne yediğini bile hatırlamayabiliyor. ve hayattak rolü **hafıza kayıplığı** oluyor.

● örneğin, dünyanın hengi ülkesinde babası oğluna **"anani skerim"** dediği için bıçaklanabiliyor.

● mesela, dünyanın hangi şirin beldesinde **(en çılgın heavy metal konserler dahil)** dinleyiciler müzisyenlere **dantelli kilot** ve **orkid** atıyor. kör ciletle gögüslerine müzisyenin ismini kazıyor.

● örneğin, dünyanın neresinde abla ve kızkardeşler deter janları dışında her konuda anlaşabiliyorlar.

● mesela, dünyanın hangi memleketinde evlenme vaadiyle kandırılan, kirletilen kız sayısı bunca fazla. (yani evlenilse sorun yok. mutlu yuvam olacak. ve fakat evlenilmediği için kirletilmiş oluyor. kontratlı, ehliyetli sevişmek bir kere insanlık ve kadınlık onuruna aykırı değil mi.

● örneğin, dünyanın hangi istanbul'unda hem seyyar satıcıları, hem de zabıta memurlarının çoğunluğu sivaslı. bu ülke dışında.

● mesela, dünyanın hangi bölgesinde yoldan geçen adamın kafasına balkon düşüyor ve adam ölüyor.

● örneğin, dünyanın hangi ülkesinde bir yemek, besin değeri dışında suçlanıp aşağılanabiliyor. **lahmacun** dışında.

● mesela, dünyanın hangi memleketinde **kazanç yokuşu**ndaki eşcinseller sopayla dövülüp kovulurken, dir bayramlarda, televizyonda, ille de **bülent ersoy** ve **zek müren** gibi eşcinsel şarkıcılar isteniyor. baştacı ediliyor.

● örneğin, dünyanın neresinde üç tarafı denizlerle çevril bir ülke insanlarının ancak **% de 25**'i yüzme bilebiliyor. bu ülke dışında.

● mesela, dünyanın hangi bölgesinde insanlar sosyal sig ortalar önünde kalp krizinden ölmek, böbreklerini çaldırma için yıllarca sigorta primi ödüyor. bu ülke dışında.

● örneğin, dünyanın hangi yöresinde iki etnik halktan bi **(kürtler)** bir savaş verirken bir diğer etnik grup **(lazlar)** çükü taşhağına denk, dünyanın en komik fıkralarında başrol oynayabiliyor.

● mesela, dünyanın hangi bölgesinde bu kadar **7. kattan düştü, burnu bile kanamadı, verilmiş sadakası varmış, öldürmeyen allah öldürmüyor**, oluyor. bu ülke dışında.

● ucu biraz dokunsa da... canımızı, kalbimizi, beynimizi al biraz acıtsa da, bu ülke işte böyle.. sevgilerle.

METİN ÜSTÜNDAG

LOMBAK®
FATİH SOLMAZ
BAHADIR BARUTER
HIMMMMM..
Neden ben Allahım, neden?
EEE... ŞEY... ŞAKALAŞIYORDUK, BİRDEN KAZA OLDU... EVET... EVET ÖYLE OLDU..
YALANI TAMMUZDAN KRİSTİ!?
BANA BAAAAK!.. SEN ÇOK ASI BİR EVLAT OLDUN ŞADUMAN!.. HAA!..
Hiiii!.. BİR FAREEE!..
SUUUSSSS.. SUUUSSS.. SUUUSS..
SEN BENİ TANIYMISUN?.. ANAMI TANIYMISUN, BABAMI TANIYMISUN, HALAMI TANIYMISUN, DEDEMİ.....
SELAATTİN BAYAN... FARE DEĞİL SELAATTİN... ADIM SELAATTİN!..
Hala!!
AVCILAR KAHVESİ
SİZİNLE GÖRÜŞEBİLİRİZ. NASIL OLSA SİZE KİMSE İNANMAZ!..
KURTLAR ÇOBANI YEDİ!..

hüsti bey şeyleri

KILLANDIRMA SERVİSİ

"boyuna o yeşil fulafı sarma çocuk gece frenlerine binme kaybolursun
sokaklarda mızıka çalma çocuk vurulursun"

A. İlhan

VÖZLÜK

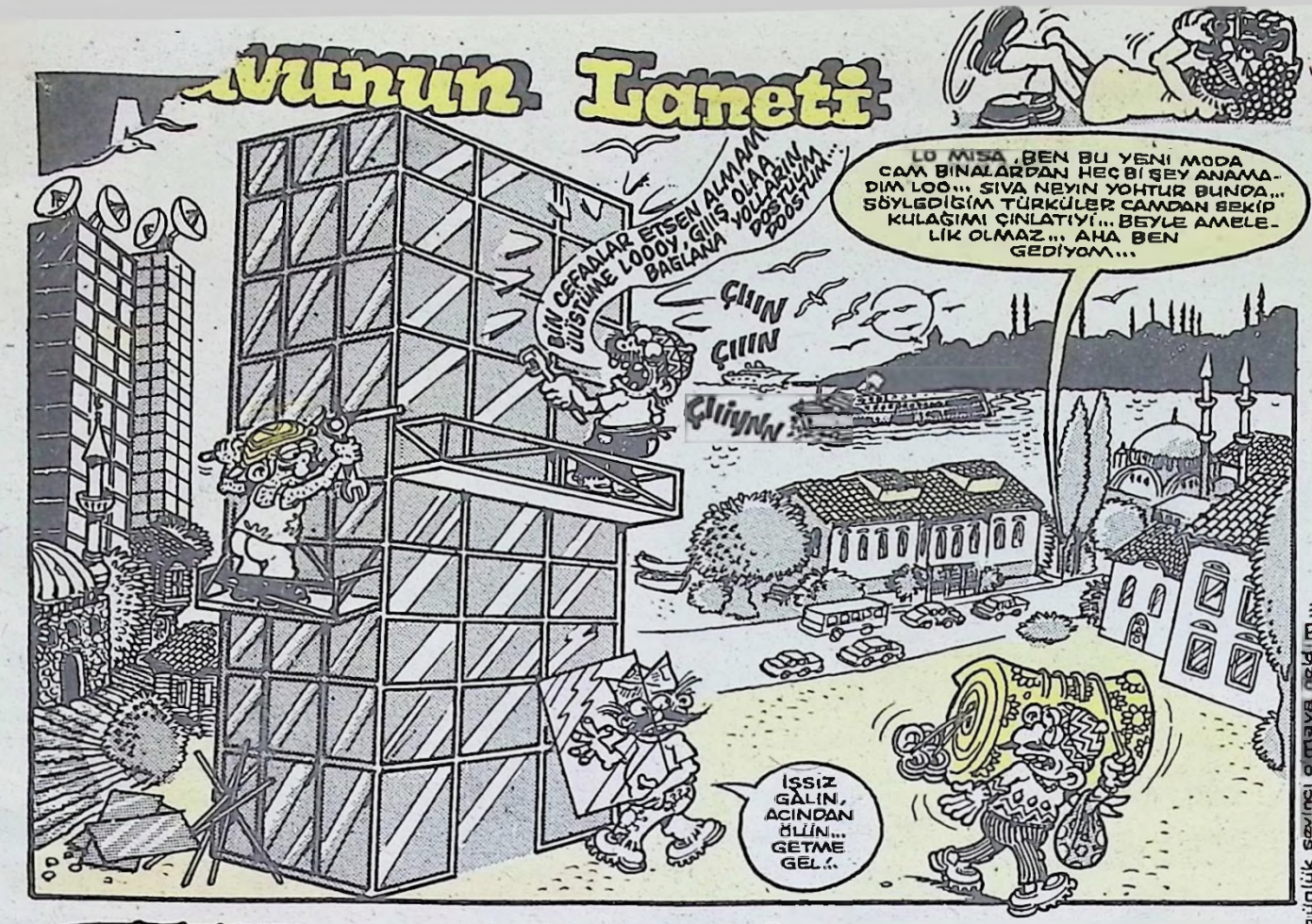
GÜVEN: Yeni kuşkular yaratma aracı...
KEDİ: kıllanan hayvan...
SAVAŞ: Yanlış anlaşılma...
KOÇ: Zenginlerin burcu...
TÜRK: Küfretmeyi tepki sanan insan türü...
KÜRT: Türk'ün Kürtçe küfredeni...
İKİZLER: Duble burç...
ORHAN VELİ: Hüzünlerin ortak paydası...
PORTAKAL: Bir meyve...
KOVA: Kapının üstüne konuşlanan şaka burcu...
GÖZLÜK: Suskun gözlerin çevirmeni...
YEŞİL: Yokedenlere de huzur verir...
YAY: Yaygara burcu...
BÜYÜ: Evlilik kurtarma çalışması...
ANKARA: Başbakanlığa ablam gelmiş...
BAŞAK: Muhabbet burcu...
ÖZEL RADYOLAR: Aç, aç!..
SAÇ: En az Almanya'da var!..
BOĞA: Kırmızı urbalılardan hoşlanmayanların burcu...
KARANFİL: Oylum oylum...
MEDYA: İstese demokrasiyi bile getirir...
BALIK: Oltaya takılanların burcu...
BEBEK: Her zaman isteyerek olmaz...
İHTİYARLIK: Uzatma dakikaları...
YENGEÇ: Doğum günü 4 Temmuz olanların burcu...
FUTBOL: Top yuvarlak, para dikdörtgen...
YOKSULLUK: En çok o var...
ASLAN: Aslen kralların burcu...
GÜNERİ İÇOĞLU: Kahraman şerif
GENÇ KIZ: Görkemli rüyalar...
TERAZİ: Bi tarafı ağır basanların burcu...
PARA: Napolyon haklı galiba...
BURUN: Duruma göre büyür...
OĞLAK: Uzaylıların burcu...
İHANET: Brütüsbilim...
UMUT: Kötü günler için saklamak lazım...
AKREP: Fantoma'nın ve VÖ'nün burcu...
METİN MİLLİ: Neşeli vampir...
BOŞLUK:
DEVLET: ANA'lı BABA'lı büyütsün...

V.Ö. (Galibane)

"GÖZLEM" imza Kampanyası

Ozan Özdemir, Hacibeyo Görtaşlı, Aytaç Köksal, Serdar Ural, Sadi Ural, Şeref Alp, Sabri Özdemir, Mustafa Akyol, Utaş akyol, Gözler Koca, Olgun Ulusu, İbrahim Osmanoğ, Sami Özyiğit, Feyza Akagündüz, Rukiye Özkur, Onur Çelebi, İsmet Orsoy, Sevda Orsoy, Haluk Güdükbaoğlu, Cem Yolpaşaoğlu, Rıfat Aşapoğlu, Gülser Özdemir, Burak Özdemir, Sedat Özdemir, Neslihan Kazapoğlu, Burak yücel yiğit, Ahmet Eroğlu, Cemal İkara, Oya Sipahioğlu, Ümran Özdemir, Erdal Bozkal, Gökçün Gülü, Nükhet Aykın, Emren Gençin, Aykut Akın, Sezai Kartal, Osman Yaman, Hülya Kahraman, Gürçalı Akman, Birol Dalbaş, A.Soryal Namlı, Görbüz Güneş, Uğur Genç, Caner Kılınçer, aygar Tevcan, Volkan Erkutlu, Sibel Kızılyalı, Habibe Emiroğlu, Elif Tahtaca, Murad Belhan, Cem Özyurt, Cihangir Erşan, Murat Kutlu, Özlem Türker, Cevher Soran, Mehmet Eren, Banu Kütmer, Muzaffer Eciroğlu, R.Berkan Güney, Rabia Köksal, Tolga Akaş, Füsun Öner, Mert Sapici, Mustafa Derya, Fatma Köksal, K.Volkan Güneç, Sibel Restanca, Aygül Yapıcı, Levent Lekili, Ömer Şengül, Burak Barçık, Murat Özdemir, Pınar Tanboğa, Esra Pekar, Meltem Mislinç, Yavuz Köksal, Hüseyettin Vardit, Aynur Güdükbaoğlu, Hasan Orsoy, Oktay çabuk, Süha Domaniç, Faruk Yaşar, Gözer Isık, Öndeı Ünlüçay, Atakan Bekdemir, Salih Gözel, Nuran Demirel, Gamze Özkurt, Yılmaz Erdana, İlham Tekci, Mustafa Edebali, Murat Mengi, Zeki Edebali, Meryem Edebali, Murat Inaç, Ömer Görüksel, Hüseyin Kaç, Sakine Gönenbabs, Hatice Koç, Erdoğan Aykan, Emrah Bilsin, İsmail B. Emrah Karadilenoğlu, Pınar A. Volkan Çelikkan, Banu Özen,

Firavunun Laneti



KIRKAT

FİRAVUNUN ANLAYAMADIĞI

Sıcak bir öğle üzeriydi. Para çekmek için bir bankamatiğe doğru yöneldim. Otomatik elektronik kapıyı açmak üzere kartımı cüzdandan çıkardım ve tam kapıdaki kart yuvasına sürecektim ki, kapının açık olduğunu gördüm. Eğilip baktım. Açılmış kapının önünde büyükçe bir **granit parke** taşı vardı. Bir mana veremeyerek, oradaki bir görevliye sordum. Adam, **içerisinin havalanması için kapıya dayadıklarını** söyledi. Bir elimdeki karta, bir kapıya, bir de modern teknoloji harikası bankamatiğe bakıp uzun uzun düşündüm. Böylesi bir teknoloji basit bir **aircondition** yapmaya muktedir değil miydi? O an bunu bir türlü anlayamadım. Fakat şunu gayet sarih ve net bir şekilde anladım ki, bu diyarlarda teknoloji her zaman sakil bir parke taşına muhtaçtır.

Tarih: Yaz sıcağı, 2000'li yıllara girerken

NAİF BİR YAKLAŞIM

Otobanlar iki nokta arasındaki mesafeyi kısaltır. Fakat bu iki nokta arasındaki muhabbeti yok eder.

Yol kenarlarındaki meyve satanların yanında durup serin, sulu bir karpuz, kavun yiyemezsiniz. Kelaläkâ bir yerde durup, yağlı, köpüklü, tuzlu yayık ayranı içemezsiniz. Güveçler, sepetler alamazsınız. Ahlatı, koca yemişi, kara dutu rüyanızda bile göremezsiniz. Fındığı mola yerlerindeki marketlerden alırsınız. Debriyaja, frene basmaktan şişen ayaklarınızı yoldaki berrak derelere sokamazsınız. Sakil kır kahvelerini ise ancak takvimlerde görürsünüz. Ekin tarlasındaki bir köylü kızının güzel gözüne bakamadan, bir atari ekranında atari oynuyormuşcasına, dünyadan bihaber gazı kökler gidersiniz. **Gemliğe gelince tüm bunları göremeyeceksin** sakın şaşırmal..

Şayet siz artık bu dergiyi okumuyorsanız, şart olsun ki ben de buraya elkadar fıneyi eğlendirmeye gelmedim. Gözü yaşlı eski kuşağın bir günlük sevinci olmaya geldim...

©Sevgili Recai Çetin, neredesiniz?.. Niçin sesiniz sedanız çıkmıyor? Sıkıntılı günlerimizde gönderdiğiniz gömlekleri hâlâ giyiyoruz.

Celalettin Benzer

Evet... Acaip bi hikaye olduğu kesinde, ben şeyimden uydurmuyorum... Sadece var olan bir şeyi biraz abarttım. Neyi mi?.. Hah işte... Sayın İhsan Doğramacı'nın paralı üniversitesinde okuyan ultra zengin gençlerimiz arkadaşlarının yaş günü partisi için Ankara sokaklardından para karşılığı topladıkları Çöpcülere "Ata kule'nin diskosunda" göbek attırıyorlar... Hatta bazende başka partilerde biraz daha ileri gidip sitriptiz yaptırıyorlarmış... Eh benim hikaye de yakında gerçek olucak demektir... Hoşçakalın benim birbirinden duyarlı okurlarım...

LeMan

Spanische Fliege
(İSPANYOL SİNEĞİ)

359.000TL

GÜÇ İSTEK VE ARZULARINIZ İÇİN
İNGİLTERE'DEN ORİJİNAL İTHAL

Sıcak, soğuk (Cola, gazoz, çay, kahve vs.) tüm içeceklere FARKETTİRMEDEN kullanılabilen super damlacık içinde güç istek ve arzu artırıcı maddeler vardır. Kısa sürede %100 başarılı etki gösterir. Hiç bir yan etkisi yoktur.
GENÇ, YAŞLI, İSTEKSİZ, BAY, BAYAN herkez kullanabilir.
ANINDA %100 ETKİLİ BU DAMLA YILLARDAN BERİ TÜM DÜNYADA İSPANYOL SİNEĞİ OLARAK kullanılmakta olup başarısını yıllardan beri kanıtlamıştır. İthalatçı firma olarak %100 başarısına güvendiğimiz DAMLAMIZA bizde etki GARANTİSİ veriyoruz.

DAMLA (50 kullanımlık olup 14 mldir) SINIRLI SAYIDA İTHAL edildiği için siparişleriniz en fazla 2 adetle sınırlıdır

Tarım bakanlığının 31.3.1993 tarih 93-1510 nolu izniyle ithal edilmiştir

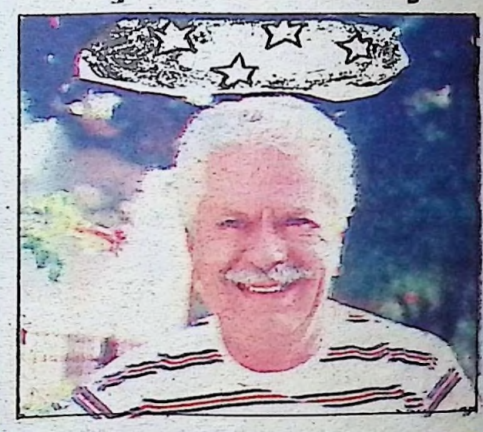
MUTLAKA KULLANIN, KULLANDIRIN MUTLULUK VE ARZUYU SİZDE YAŞAYIN. DÜNYA ÇAPINDA- Konusunda en iyi ürün ödülüne sahiptir. Uzakdoğu da en iyi afrodisyak lisansını almıştır

ÇAĞDAŞ İthalat-İhracat P.K. 210 81020 152.yd / ATPİ Acıbadem / İSTANBUL
TELEFON : 0 (1) 302 31 83

İSTEK KUPONU

ADI ... Telefonu ... Posta Kodu ... İmza
SOYADI ...
YAŞI ... Meslek ...
ADRESİ ...

Başbakan Adaylarını



LeMan EN K ORTA OKUL

Kırık Lebleb

DÜYA

Yüzcüye "ispanyol Sineği" Saz..!

Onder
ın bolca
ız elme
ıcıda en
şekliyle
piyasa
ıl yerini

e bu bir
fizyaksa
MEDEN"
büyük

azılmış..? Ayrıca Tarım bakanlığının böyle bir konuyla
rım bakanlığının izni ile ithal edilmiş..? Yoksa Tarım
der Somer'in bir yakınını çalışıyor..?
elli bulabileceğimiz yerleri de yok değil ilanın..!
ısi'nin olmaması gibi... İlacı FARKETMEDEN içen
maruz kalıp; ruhsal dengesinin bozulmasını say-
nra "Sınırlı sayıda ithal" edilmeslde; bu ilaç yüzünden
ın tecavüze uğramayacağının olumlu bir yönü olarak

-Fatih SOLMAZ

Son Durumu!

1-BOYALI MEDYA
İşçi eylemi körü
2-FENERBAHÇE YÖNETİMİ
Ülkücü kadrolaşmanın doruğu
3-APO
Dazlaksever
4-BEDRİ BAYKAM
Kadın güreşi çığırtkanı
5-HINCAL ULUÇ
Refah operatörü
6-CEM ÖZER
Yeni Türk, yükselen değer
7-NEJAT BAYRAMOĞLU
Porno editörü
8-ATALAY COŞKUNOĞLU
Köyüne **yol**-suzluk kıyakçısı
9-AYKUT IŞIKLAR
Belaltı kalemi

Tüketip At Gözlüğüyle

Meral Filiz Tamcıçek

İstanbuldan: Rumuz Melodik. Erkmen SENAN

Westing Apt. marka bir müzik seti edindim. Fakat bir de baktım ki, çok fonksiyonlu uzaktan kumandası az fonksiyonluymuş."Mute"butonuna basıyorum, sesinin kesilmesi gerekirken, daha çok açılıyor, High speed butonuna bastığımda ise recordingliyor. Yani ben kayıt yapmak istemediğim zaman, kasetlerim, Tarkanların Yoncaların hepsi birer birer siliniyor. Şimdi ben ne yapabilirim? Bana bir yol gösterebilirmisiniz.

Cevap: Vah! Kardeşim vah! Bu bizlere gelen yüzlerce elektronik aletle ilgili şikayetlerden sadece birisi. Şimdi bir defa bu aleti nerden aldığınız önemli. Ama neden önemli. Çünkü bu Westing Apt. müzik setlerinin bazı parçaları Eskişehirde, amfisindeki bütün sistemler Taivan'dan ithal, çok fonksiyonlu uzaktan kumandası ise Unkapanı'nda imal edilmektedir. Montaj işlemleri ise Manisa'da gerçekleşen Westing Apt. için bu 4 ayrı merkezle irtibat kurabilirseniz, size yararlı olabilirler herhalde.

İnebolu'dan yazan Mekki İnci:

Almış olduğum DIARGHATHSU marka klavyeli müzik aletimin klarnet tuşuna bastığımda trampet sesi, vibrafona basıyorum bağlama sesi, bass gitara bassıyorum keman sesi v.b. çıkmaktadır. 14.5 Milyon liraya satın aldığım bu cihazımdan tiksiniyorum. Ne yapacağımı bilemez bir haldeyim.

Cevap: DIARGHATHSU aletini, elimizdeki klavyeli müzik aletleri kataloklarında çok aramamıza rağmen bulamadık. Yani böyle bir marka, yok. Siz çok garip bir alışveriş yapmışsınız, Taiwanda DIARGHATHSU ismine benzer, bir müzik topluluğu varmış bir zamanlar. Biliyorsunuz, eskiden orkestralar vardı ve her grup üyesi kendi enstrümanını çalardı. Siz yine DIARGHATHSU'nuza fazla üzülmeyin, Çünkü elektronik aletler dünyasında böyle bir alet yok. Siz yok çalıyorsunuz.

ONERE EDEN ÜRETİCİ

Sıcak Havalı Klima:

Bercean Hoffner'den edindiğim klimanın sıcak üfürerek, işyerimizi bir yangın bölgesi haline getirdiğini anlayınca, cihazımızı değiştirmek istedik Şaşırmadılar ve anlayış gösterdiler. Ve biz yüzlerce talihliden birisi olduk.

Galip Yanık - İstanbul

Zayıflarken küçülme

İplas rockister adlı zayıflama diskinden edinmiştim. Televizyondan izlediğimiz gibi diskin üstünde dans ederek zayıflamaya çalıştım. Ancak alet aşınmaya ve küçülmeye başladı. Yetkililer cihazın daha dekoratif ve büyük bir boyutunu gönderdiler.

Recep Uslu - Konya

Un Var, Şeker Var Yağ Yok

Marketten yeni banarama margarini almıştım. Annem, Babamın ölüm yıldönümünde helva yaparken yağ, topak topak oldu, kararrdı ve ortalığa pis bir koku yaydı. Fabrikayı aradım numuneyi aldılar ve beni bir pasta kitabı ile teselli ettiler.

Melis Hayırlı - Edremit

GEZ GÖZ MAHMUT ÇUK

...Ü KARNEYE YİNE BİSİKLET VERİYOR!

..LİSELİLER, Karnenizi önce babanıza sonra Leman'a gösterin.. Bisikletleri kapın. çok zayıfı olanın çok şansı var.. Ayrıntılı bilgi yakında

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

LeM DUVARI

Bu yıl da açıkta kaldım...
Neler düşlemiştim **ÖYS**a!..
İbrahim Ormancı

Siz o doktora aldırmayın...
Çok kötü kürtaj yapıyor!..
Vahit Baş

Artık bizim de bir
DEMİR(el) **LEYDİ**'miz var!..
Selim K.

Ne haramı yaa... Kendi alın
No-**TERİYLE** kazandı o parayı!..
Kıvanç Şahan

İçki tüketimi artmış...
Ölü çevrede al-**KOL** geziyor!..
Erol Bek

"Bir Türk dünyaya bedel" ama
Onbir Türk dünya kupasına
bile aday değil!..
Sezgin Güler

Bu cemaat anlamaz hoca...
VAAZgeç bu sevdadan!..
İbrahim Ormancı

Dersaneler çok pahalı...
En iyisi tarihten ders almak!..
U.Deniz Kuşgöz

METALİKA GELMİŞ NEYİME...
KONSERE GİDECEK **METELİK** YOK!..
Z.MURAT ARABACI

Ulan yetti be...
Bu parasızlık bizi paraladı valla!..
Birol Özer

Dazlaklar, yakın tarihiniz yakmakla dolu...
becerebiliyosanız yakın tarihinizi de **yakın**!..
Bülent Ozifa

Ticari ahlakımız bozuldu...
Şişme kadınlar bile
bakire çıkmıyor!..
U.Deniz Kuşgöz

ERDİL YAŞAROĞLU

AMACIMIZ KİMSEYİ KIRMAK DEĞİLDİR

Çizen: Leman

ÖZET:
Küçük kızlarını her türden cinsel tecrübeden geçirdikten sonra, tutkularından arındırıp biri iki yapan hanım hanımcık bir ev kızı yapan varlıklı bir ana babayla karşı karşıyayız... Fakat anne bir süre sonra kocası ile kızının birbirlerine olan ilgisinden şüphelenir... Kızın ilgisini dağıtmak için, eve babaya her şeyiyle benzeyen bir adamı konuk olarak getirir... Fakat konukla ilgilenen baba olmuştur...

AH...SİBEL HANIM... NE..NE YAPIYO...

UMH... UMH.. UMH... UMH...

YAA ONUR YAAA, NİYE HALÂ OLMUYO YAA...? DÖTÜMDEKİ KOZMİK ENERJİ NİYE HALÂ AÇIĞA ÇIKMADI YAA...

IIMMMH... DAHA ÇOK ÇALIŞMALIYIZ BEBEĞİM...DAHA ÇOK DAHA ÇOK...

İHİHİ HİHİ HADİ! HADİ HADİ!

IIIMMSS!!! IMŞ... IMŞ... İKİNCİ POSTADA SEN ERKEK OL OKEY?! IIMŞ, IMŞ...

HADİ, HADİ KIZIM ÇALIŞTIR ŞUNU ÇALIŞTIR... BANA BİR ŞEYLER SÖYLE, DAHİYANE BİŞEY KIZIM... HADİ HADİ...

HADİ KIZIIM, HADİ KIZIM MESELA...MESELA ALMANCA'NIN SIRRI KIZIM?.. SIRRI?! NE?!

IIIH... PORNOGRAFİKTİR... SERT, ISLAK VE KALIN...

HARİKASIN KIZIM HARİKASIN... DAHA DAHAA!..

KARA DELİKTEN BAHSETMEK İSTİYORUM, KUTSAL DAİREDEN, KENDİ KUYRUĞUNU YİYEN YILAN ENTOPAN'DAN...

ANNE ANNECİĞİM! ZAVALLI ANNECİĞİM! NERDESİN?

BU SES... BE..BEN BUGÜN KIZIMI ÇAĞIRMIŞTIM..!

ANNE! A... ANNE..!

KIZIM DUR..! HEMEN PEŞİN HÜKÜM VERME!.. SANDIĞIN GİBİ DEĞİL... BİR SANİYE, AÇIKLAYABİLİRİM!

BURCU ..... BURCU ....

SENİN AİLEN BU MUYDU BURCU? ŞİMDİ SÖYLEYECEĞİM KELİMEYİ ÜÇLE ÇARP!

BOŞ OL...

BE AMACIMIZ KİMSEYİ KIRMAK DEĞİLDİR

Suat Günday

MOSOLLAR

19 Haziran Cuma günkü konser iptal edildi... Komite aslında hadi olarak bu kararı aldı... Galatasaray'dan üç öğrenci trafik kazasında öldü... Yazık..Gencecik adamlar..Sonuç olarak böyle bir ortamda ne konser ne de festival olamayacağı için bütün etkinlikler iptal edildi— İstanbul'da oturan arkadaşlar, bizzat gelip beni vurabilirler, ya da iskence edebilirler..Ancak MOSOLLAR'ın bir suçu yok işte... 23 Haziran'da Mogollar BURSA'ya geliyor... Artık kesinleşti... Tabii o gün de kar filan yağmazsa..

BAYIR GÜLÜ

Bu iki Ermeni karakterin Ömer ukkarından muhteşem bir sessizlikle yapılan ilk Ermeni karakterleri yılın Ermeni karakterleri yılın Ermeni karakterleri yılın

Be arala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

Leman Mizah Dergisi
Okurlar mektupları
İnam Adnan Sokak. No:20
Beyoğlu/İstanbul

OFF... OFF... OFF..!

Doğu Karadenizde bir doğa harikası burası; Burası OF. Yeşilliğiyle ve deniziyle doğanın bir armağanı insanlara. Ama bu armağana hiç yakışmyan, bu güzellikleri hiçmi hiç hak etmeyen insanlarla dolu güzelim of. Haaa..! insanmı dedim? Hayır hayır insan değil onlar, kokuşmuş, yozlaşmış, dejenere olmuş bir hiç yığını. Onlara insan demek, insanlığa en büyük saygısızlık olur herhalde. Sevgiden, saygıdan, paylaşmadan, toplumsal bilinçten, sanattan, politikadan, dünyadan... vs. Vs diyorum çünkü bu insanlann bilmedikleri veya bilmekte istemedikleri o kadar çok şey varki anlatmam.

Arabesk kültürüyle yetişen gençlik, burjuvaziye duyulan özlem, kabadayılık, erkeklik, şiddet vs. işte bunlar of gençliğinin hayat felsefesi.

Birde orta yaş insanları; Gençliğe ömek olurmuşçasına, yapmış olduklan soytanlıkları, şarlatanlıkları, pezevenklikleri çok iyi birşey yapmışlarmış gibi, o yolun yolcusu o zavallı gençliğe empoze etmeleri gerçekten görülmeye değer bir insanlık ayıbı. Bir takım şarlatanlıkları yaptıktan sonra sakal bırakıp dinin arkasına menfaati gereği ahkam kesen moruklarda çoğunlukta güzelim of'ta. Özellikle günümüz politikacılarının dinin nasıl kullanılması gerektiğini bizim moruklardan öğrendiğini düşünürüm bazen.

Kalplerindeki sevgisizliği, içlerindeki faşizm sempatizanlığı ile birleştirip tam bir kafatasçısı olan bu insanları yolu sevgiden ve sosyalizmden geçen bütün insanlar adına, sevglyi seygıyı, paylaşmayı ve insanlığı öğrenmee çağırıyor, ve tüm Leman okurlarına seygı ve sevgilerimi sunuyorum.

A.T.

"Caddenin Sesi" Rumuzuyla yazan arkadaşa

Sizleri savunacak bir kişi dahi olmadığından yakınmışsın. Doğrusu çok üzüldüm. Beyfendilerin davası kaldı çözümlenmeyecek koca Türkiye'de. Hiç korkma onu da çözersinlz. Baksana işe başlamışsın bile, çok şükür sayende kimlerin AMELE, kimlerinse caddenin gerçek sahipleri olduğunu öğrenmiş olduk. Hele ceddinin kanununun İTALYAN, FRANSIZ ve AMERİKAN markalarının olduğunu söylemen büyük incelik doğrusu. Bir de caddedeki yaşam tarzını sosyologları kıskandıracak bir şekilde kategorilere ayırman literatüre girecek cinsten. Kakanızı yaparken ne giyiniyorsunuz onu merak ediyorum. Tek derdi caddedeki "marka tutkusu" bir gençlik nasıl yetişti onu da anlayamıyorum.

Aramıza sızmayın yeter demişsin. Korkma öyle bir niyetimiz yok. Marka giyinmeyenleri "AMELE" diye nitelendirenlerin arasında yaşayamazdık zaten.

İnsana insan olduğu için saygı duyulur. Son olarakta "KIROLUK GİYİMDE DEĞİL BEYİNDE BAŞLAR."

Süleyman YAVUZ

Sevgili Leman Çalışanları ve Okurları,

Size bu yazıyı yazmaya, bayram tatilinde gittiğim ve seneden seneye güzelliğinin eridiğini ama hala zevk alınası yanlarının tükenmediğini düşündüğüm KAŞ'ta karar verdim.

O güzelim koylarında ve kıyılarındaki masmavi sularda yüzmek ve denizin altını seyredebilmek için sabırsızlanarak gittiğim KAŞ'ta beni denizin üzerinden dalga dalga akan köpüklü sarı sular, sonu tükenmek bilmeyerek motelimizin önünden geçen naylon poşetler (genellikle arapça ve İngilizce yazılı) v.s. pislikler karşıladı. İçim sızlayarak bu manzarayı günlerce izlemek zorunda kaldım.

Motel sahibi bu sebepten dolayı defalarca bakanlığa dilekçeler yazdığını ama bir sonuç alamadığını söyleyince dudağımın kenarında hüzünlü bir gülümseme belirdi.

Doğayı böylesine hoyratça harcama ve harcayanlara tepki göstermeme cesaretini nerden bulduğumuzu çok merak ediyorum. Hangi zihniyet içi acımadan, o güzellikleri görmeye gelmek için bindiği tekneden tüm bu pislikleri, o pırıl pırıl sulara döküveriyor! Acaba daha yaşayacak olduğu tatillerde hangi amaçla yine o tekneye binip gezmeye çıkacak, mahvettiği güzelliği yad etmek için mi?

Biz tatile çıktığımız tüm arkadaşlarla birlikte bu pisliklerin fotoğraflarını çektik ve bir dilekçeyle tekrar bakanlığı rahatsız etmeye karar verdik.

Yapabildiğimiz yegane şey elimizde sopalarla denizdeki poşetleri elimiz ve gözümüz yettiğince toplamak ve bu durumu biryerlere bildirmek oldu.

Bu dergi aracılığıyla herkesi bu konuda duyarlı olmaya çağırıyorum. Çok dikkat edelim, yakında tatillerimizi içine su doldurduğumuz leğenleri evimizde seyrederek geçireceğiz.

Banu ALTAN

80. Sayıdaki "Caddenin Sesi"ne cevap.

Merhaba LEMAN'cılar

Derginizi yaklaşık üç yıldır beğeniyle takip ediyorum. Her geçen gün daha iyiye giftiğiniz için sizlere binlerce teşekkür. Öyleki askere gelmem bile sizleri okumamı engelleyemedi. Burada (yani askerde) bile en büyük moral kaynaklarımdan biri sizsiniz.

Şimdiye kadar sizlere hiç mektup yazmamıştım. Ama "Okur mektupları" köşenizi zevkle okuyor ve çok beğeniyorum. 80. sayıda yayınlanan "caddenin sesi" adlı yazıyı okuyunca yazmamazlık edemedim.Bu gibi mektupları yayınlamanız çok iyi oluyor. En azından ülkemizde yaşayanlar bunlar gibi insanların geri kalmışlığını, zavallılığını ve beyinsizliğini görerek biraz moral kazanıyorlar. Kendi yaşam tarzlarına çok uyan Bağdat Caddesinden ballandıra ballandıra behsetmesi ve oranın kurallarını anlatması bizlere gayet doğal geldi. Çünkü bu gibi insanlar bizlere ancak mektuplarla ulaşabilirler. Yanlış anlamayın onların giydiği markaları bizlerde biliyor ve giyiyoruz, ve herkesinde kullanmak istemesi gayet doğal nedeni ise insanlar her zaman iyi şeylere layıktır. Önemli olan kişileri dış görünüşüne göre değerlendirmemektir ama onlar içi bomboş olan kafalarını ve vucütlarını iyi markalarla kapattıklarını zannediyorlarsa çok yanılıyorlar. Biz onları gayet iyi tanıyor ve biliyoruz. Seninde yazdığın gibi siz kendiaranızda bir aile gibi yaşamaya devam edin yeterki bizlere karışmayın. Ama düşüncelerinizi değiştirip bizlere katılmak isterseniz buyrun gelin, bizim hiç bir kuralımız yok sadece biraz "İNSAN" olun yeter.

Her az gelişmiş ülkede olduğu gibi Türkiye'dede sizler gibi marka manyaklarının olması gayet normal. Zaten bu ülkeye kendisini rüyasında bile Benetton T-Shirt ve Lumberjack ayakkabıyla görmek isteyen insanlar lazım değil. Bizler uygarlığa, eşitliğe, gelişmeye giden basamaklar sizlerin üzerlerine basarak çıkacağız. Bizlerin düşüncelerini senin ve senin gibilerinin bir mektupta değiştirmesine imkan yok. Aman siz kendinize dikkat edin çünkü sizlerin düşünceleri değişirse kendinizi toparlamanız çok zor olur hatta zayıf kişiliklerinizden dolayı intihara bile kalkışabilirsiniz.

Ben ve burada askerliğini yapmakta olan arkadaşlarım tüm Leman'cılara sevgiler, selamlar... vs....vs....

Not: İzmirdeki dostlarım Murat ve Tamer haydi durmayın sizde bu züppe "Caddenin Sesi"ne yazın, yazın ki bunların yerine biz ve bizim gibi insanların mektupları yayınlansın.

YOZGAT- Yerköy'de Askerliğini yapmakta olan İzmirli **Alp ÖDEMİŞ.**

Öğrenci Demeklerimiz;

Çaycı rumuzuyla Ankara'dan yazan arkadaşımızın pek çok eleştirisine katıldığımı belirtmek istiyorum. Evet, öğrenci demekleri işlevsizdir, etkisizdir. Gerçek bir öğrenci derneği olmaktan uzaktır öğreci demekleri.

Ancak o arkadaşa da şunu söylemek istiyorum; diyorki: öğrenci demeklerini tüm öğrencilere açsınlar, böylelikle tüm sorun hallolacak. En büyük kitleyi oluşturan, edilgin, bireyselci, siyasetle miyasetle bir ilgisi olmayan, koyunlaşmaya doğru evrim geçiren (pek çok belirtileri mevcuttur) öğrenci kitlesinden mi bir şey bekliyorsunuz? Hangi sorunu, sorunlarını sahiplenirler onlar? Diskoya gitmekten, kız peşinde koşmaktan, dedikodu yapmaktan başka ne etkinlikleri vardır onların?

Bence öğrenci demekleriyle ilgili sorunun çözümü şurada yatıyor: devrimci-demokrat dayanışması. İlerci öğrenci arkadaşların güçlerini birleştirmesi gerekiyor. Lütfen görüş farklılıklarımıza karşı hoşgörülü olalım, birbirimizi dışlamayalım. Birlikte hareket etme yetenegi kazanalım ve birşeyler yaratalım, başaralım gerçekten. Öğrencilerin bütün sorunlarına el atalım. Demokratik haklarımızı teker teker yeniden kazanalım. Devrimci-demokratlar, ilericiler olarak birlikte hareket edersek pek çok şeyi başarabileceğimizi ve daha etkin olacağımızı düşünüyorum.

YÖK'ün ve uşaklarının üniversitelerde dilediği gibi at koşturmalarına dur diyelim artık. Lütfen ve lütfen, birlikte hareket edelim, gücümüz ve etkinliğimiz burada.

Mahmut ÇEKİCİ DEÜTF İzmir

81. sayıdaki doktor bey hitabıyla başlayan yazının sahibine; Senin düşündüğün, hissettiğin şeyleri bende oldukça hissettim, kafa patlatırcasına düşündüm. Sanırım sen bu yolu buldun kendine. Gerçi ben onu bile düşünüp te uygulama safhasına geçemedim. Yani tebrik ediyor ve diyorum ki; "ARA BENİ!"

MustafaELLİKÇİOĞLU
1520 Sok. No: 19 Alsancak / İZMİR

Sayı: 84 21 Haziran 1993 Pazartesi
SAHİBİ: L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına Mehmet ÇAĞÇAĞ
Genel Müdür: Tuncay AKGÜN
YAYIN KURULU
Tuncay AKGÜN ● Kemal ARATAN ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Suat GÖNÜLAY
● **KALİGRAFİ:** Fatih KAAN ● **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN ● Volkan ŞAHİN ● Aslan ÖZDEMİR ● **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN ● Cengiz AKIN ● Kemal ARATAN ● Can BARSLAN ● Bahadır.BARUTER ● Celalettin BENZER ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Kaan ERTEM ● Suat GÖNÜLAY ● ● Feyhan GÜVER ● Güneri İÇOĞLU ● Vedat ÖZDEMİROĞLU ● Suat ÖZKAN ● Fatih SOLMAZ ● Mahmut TİBET ● Alp Tamer ULUKILIÇ ● Metin ÜSTÜNDAĞ ● Erdil YAŞAROĞLU ● Ahmet YILMAZ ● Kadir YILMAZ ● **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80800 Beyoğlu/İst. ● **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 ● **Faks** 251 52 67 ● **BASKI:** VE-GA A.Ş. ● **DAĞITIM:** Yay-sat ● **SATIŞ:** Cüneyt AYDIN ● **İŞLETME:** Orhan ACAR ● **BİLGİSAYAR:** Hüseyin DEMİR ● **KAMERA:** Yaşar KAMÇI ● Sabahattin BARLAS ● **MONTAJ:** Kadri ÇAVUŞOĞLU ● **SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ:** Vedat ÖZDEMİROĞLU

Merhaba!

Bu satırları Ürgüp'ten yazıyorum ve tüm Leman çalışanlarına böyle bir dergi hazırladıkları için çok teşekkür edip bu mektubu yayınlamanızı kalbimle istiyorum. Yayınlansada yayınlanmasada teşekkür ediyor sözlerime başlıyorum.

80. sayıda caddenin sesiyle maruf, yüksek sosyetenin duyarsız evladına. Her şeyden önce ülkemi Güney Afrika gibi ikiye böldüğün için sana kıl oluyorum. (Zira orada beyaz azınlık söz sahibi ve hakim sınıftır, buradada böyle bir çabayı, imajı yaratmaya çalıştığın için "Mutlu azınlık" sana minnettardır.)

Bu ülkede bir çok problem varken, insanlar sebepsiz yere ölürken namuslar peşkeş çekilirken yada ekmek parası için satılırken, gelirler arasındaki uçurum dipsiz kuyulara dönerken ve daha dün seni ve bizi korumak için askeri görevini yapmaya giden 33 tane dağ gibi delikanlının kanları kurumamışken sen kalkmış CADDE'de nasıl dolaşılır, kimler dolaşabilir, gibi anlamsız, gereksiz, kibirli, aşağılayıcı güya kendinizi savunan bir mektup yazabiliyorsun.

Vergi vermezsiniz, çalışmazsınız, askerlik yapmazsınız, kimseyi sevmez beğenmezsiniz, sizin dışınızda hepimiz kıro ve ameleyiz. Ama işin aslı öyle değil çalışmayan bir beyin, görmeyen gözler ve duymayan bir kulak, hissetmeyen bir kalp taşıma hamallığına katlandığınız için asıl amele sizsiniz. Herşeyiniz desenlere ve taklit olduğu için asıl kıro da sizlersiniz Babalarınızın parası olmasa bir hiçsiniz. Baba parası dışında, ne kazandınız neye alın teri döktünüz emeğinizin karşılığı bir Armani pantolona yettimi? Hor gördüğün insanları tanıdınmı? Onlara sevgi ile yaklaşabildin mi? Çıkın artık şu menfaat riyakârlık, yalakalık ve yalamalık üzerine kurduğunuz sahte cennetten. Ülke gerçeklerine açın gözünüzü kimsenin sizle uğraştığı yok. M.Çağçağ, T. Akgün size büyük iyilik yapıyorlar gerçek yüzünüz açıyorlar. Kendinizi caddeye hapsetmeyin.

Son olarak şunuda unutma, o amele ve kıro dediğiniz ülkenin %90nını oluşturan insanların vergileri sizlere yansıyor. (emeklerde)

Onları sömürerek bu tatlı hayatı yaşıyorsunuz (anları beğenmesenizde) Ve dua et (Şu an dindeki modanız neyse ateist, hıristiyan veya Adnan hoca müridi gibi) Paralarınız suyunu çekmesin ve yakin dostların sana kıro gözüyle bakmasın.

CADDENİZDE SİZİN OLSUN TATLI HAYATİNIZDA.
En derin nefretimle AMELENİN SESİ.

BİRLEŞMİŞ MİZAHÇILAR'a:

Ağustos ayı sonuna kadar Bursa'da olacağım. Yazışmak isteyenler için adresim: P.K. 549 16373 Ulucami **BURSA**

Mustafa ASLAN

Atlarına binip giden güzel insanların anısına.

"Sıradanlaşmak istiyorum ama!.."

Boyalı basında vaveylan koparan yeni filmlerimize bakıyorum Abartılmış cinsellik, (üstelik nostaljiyle harmanlandırılmış) kol gezlyor. Lezbiyenlik, travestilik bir curcuna gidiyor. Haftalık bi haber dergilerimizin kapaklarında bir hatunun arzı-endam ettiren anlayışın uzantısı elbet bul..

Hepimiz toplumsal duyarsızlıktan dem vuruyoruz. Ama bu kısır döngüyü değiştiremiyoruz. Kahretsin, tecavüze uğrayan bir kız hiç bir özelliği olmayan mankenlerden daha haber kahretsin Leman yüzbin bile satamıyor. Gazetesinden kopardıklarında telefon açıp desteğimi söyledim Uğur Mumcu Ağabey'in cenazesinde ağıtçılar hani, nerde? Aziz Nesin'e bir söyleşi sonucu "Allah sizi bizim başımızdan eksik etmesin" diyordular. Hep birileri, yol gösterecek... Biz düşünce tembelliğiyle "yaşa.. varool.." diyeceğiz. Niye, yüreğimizden geçenleri söyleyemiyoruz? Biz teba değiliz kil..

Çoğu dostlarım çok konuşurlar okurlar ama bir tepkisini bile yazamazlar. Söyleşilerde soru soramazlar. Sonra yazdıklarıma bakıp "İstesem benim sürüyle yazım çıkar" derler. Aydınlar halka inmiyormuş sanki bir şeyler almaya meraklı halk vardal..

Daha birkaç yıl öncesine değin Uğur Mumcu ile aynı gazetede çalışıp bu gün pişmanlık nameler düzen yazarları sevemiyorum. Küçük bir kıza vahşi tecavüz haberinin yanında hala bakire olduğunu iddia eden reklam budalalarını görmek istemiyorum. Aspragas haberler beni ilgilendirmiyor. Anlaşılmak istiyorum olmuyor. Keşke bu denli okumasaydım diyorum. Futbol, kadın muhabbetleri sanki neme yetmiyor? Sıradanlaşmak istiyorum...

Oysa örneğin güç koşullarda çalışan öğretmen hemşireler vs. düşünüyorum yeniden başlıyorum yine yaşamı savunacağıma yılmayacağım diyorum. Bir şiirimde demişimki "... Sen sıradan olamazsın şair / Yaşamı savunmak kolay değildir / Sıradanlık onaylamaktır olup biteni / Oysa şairim hümanistim / Onaylamıyorum"

Lemancılara Sevgilerimle

İbrahim Ormancı İZMİR

MADE - IN TURKEY

ALP TAMER

Haftalık Olağan ÖZET:

Başsız kalan hükümet kendini kurtaracak bir süper kahraman yaratmak için harekete geçer.. Normal bir trafik kazasının, normal bir yaralı kurbanı bu iş için biçilmiş kaftandır... Çalışmalar başlar... Sonuçta "Kelebek gibi uçan, arı gibi sokan, Tarsu Çiller'den bile daha süper bir yaratık geliştirilir...

PENCERE... PENCEREYE GİDİYOR!..

HOOP!.. DUR DİYORUM! DÖN GERİYE, BURAYA GEL!..

ANEY!.. UÇUYOM LEN!..

TUTTUM ONU, YARDIM ET ÇABUK!..

SIKI YAPIŞ!..

GEL LAN İÇERİ!..

İN AŞAĞI BAKALIM!

AVAL AVAL BAKMA DA YARDIM ET, İNDİRELİM ŞUNU!..

PATIRT

HING!

AMAN DİKKAT PROFESÖR CANINI ACITINCA, SAVUNMA MEKANİZMASI HAREKETE GEÇTİ!..

ŞİMDİ SIRADA SOLUNUM TESTİ VAR... HAZIR MISINIZ AHMET BEY?. MALUMUNUZ UÇUŞLARDA 500 FEET'E KADAR ÇIKMANIZ GEREKEBİLİR...

PÜF

PÜF

EVET, AKCİĞER FONKSİYONU ESKİSİNDEN 50 KAT DAHA GÜÇLÜ OLUP, BİR NEFESTE HÜKÜMET BİLE DÜŞÜRECEK GÜÇTE OLUP...

25 Haziran 1993... Saat 10:30...

YENİ BAŞBAKANIN MAKAM ŞOFÖRÜ MÜYMÜŞ NEYMİŞ...

ŞANSLI KADINMIŞ ŞEKERİM, KISKANDIM VALLAHİ!..

26 Haziran 1993... Saat 11:45...

GİZLİ SERVİSTEN MİYMİŞ NEYMİŞ... FATURAYI İÇİŞLERİ BAKANLIĞINA GÖNDERECEKMİŞİZ!..

BU HERİF BİR OTURUŞTA 2 KOYUN 50 LAHMACUN, 20 BARDAK AYRAN GÖTÜRÜYOR SAYIN İNÖNÜ CİDDİ BİR BESLENME SORUNU VAR... BÜTÇEYE 5-10 MİLYARLIK DAHA EKLESENİZ DİYORUM...

TAMAM TAMAM... BİR ŞEYLER DÜŞÜNÜRÜZ PROFESÖR!..

OLMAZSA ÇANKAYA'DAN ARTANLARI ORAYA GÖNDERİP SORUNU ÇÖZERİZ!

ÇOK DEĞERLİ BAŞBAKANIM, HÜKÜMET ÜYELERİ, ZEVAT VE BASIN MENSUPLARI!..

27 Haziran 1993... Saatin ne önemi var?

HEZARFEN'İMİZ BU!.. ZEKA AQ'SU EPEYCE DÜŞÜK AMA DELİKANLI VE CESUR... GİYSİLERİNİ PEK DEĞERLİ MODACIMIZ YARGICI HANFENDİ ŞEYTTİLER... KENDİLERİNİ SİZLERE BU DEFİLE İLE TANITMAKTAN GURUR DUYUYORUZ..

SAYIN BAŞBAKANIM, İŞTE PEK SAYIN HALKIMIZIN VE ÖNCELİKLE HÜKÜMETİMİZİN SORUNLARINI ÇATIR ÇATIR ÇÖZECEK OLAN BU BABAYİĞİT, ŞANLI TARİHİMİZİN İKİNCİ YERLİ İMALATI OLUP İLK İŞ OLARAK KİT'LERİN ÖZELLEŞTİRİLMESİNDE...

"HÜKÜMETİ TEMSİLEN GÖREV YAPACAK OLUP, YARIN GÖRKEMLİ BİR TÖRENLE GALATA KULESİ'NDEN YAPACAĞI İLK UÇUŞU İÇİN HÜKÜMETÇE BÜYÜK BİR TÖREN DÜZENLENMİŞTİR... VE BÜTÜN HALKIMIZ DAVETLİ OLUP...

İŞTE BEKLENEN TARİHİ AN VE İŞTE KARŞINIZDA İLK TÜRK SÜPER KAHRAMANI HEZARFEN AHMET HAMDİ!

ONU BEN YARATTIM BEEN!..

THANK YOU, AYRICA DANKE SCHÖN ERDAL BEY!..

HOŞGELDİN HEZARFEN

YIRTTIK VALLA!

28 Haziran 1993... Sabahın körü...

5 TON

(SÜRECEK)